

Projet : Culture et communication

6 propositions votées par l'assemblée des professeurs et représentants des programmes en Arts et lettres au niveau collégial, le 30 mars 2012

56 professeurs et représentants de programme de 25 cégeps

Proposition # 1

Gilbert Boyer (Bois-de-Boulogne)

Nous demandons que la date de dépôt des recommandations, suite à l'étude du projet *Culture et Communication*, soit reportée au 16 mai 2012.

- Attendu la complexité de la tâche d'analyse du document
- Attendu le lot de travail que la révision exige.
- Attendu la manque de temps pour bien faire l'analyse et la révision du document en 6 semaines
- Attendu les problèmes et délais de traduction du document.
- Attendu le manque de communication et d'information dont semble souffrir plusieurs cégeps, surtout les cégeps anglophones.

. Nicole Nimard (St-Hyacinthe) appuie la proposition.

. Harlan Johnson (Dawson) demande le vote sur la proposition.

La proposition est acceptée à la majorité avec 5 abstentions

La proposition doit être acheminée directement au MELS, au nom de l'assemblée ainsi que localement dans chaque cégep, par les coordonnateurs, via leurs DÉ au MELS.

La proposition sera également mise en ligne sur le blogue Parleprof.

Proposition # 2

Bertrand Carrière (André-Laurendeau)

Nous demandons que soit retirée des finalités du programme (à la page 4) *le texte «à l'exception des arts visuels, de la danse et de la musique»*. Il nous apparaît inopportun de croire que la réforme en arts plastiques influence à ce point la réforme en arts et lettres et les admissions universitaires pour les élèves qui suivront une formation dans l'option *Arts* du nouveau programme.

Donc, la phrase devrait se lire ainsi :

Le programme d'études préuniversitaires *Culture et communication* vise à donner à l'élève une formation équilibrée, intégrant une formation culturelle de base ainsi qu'une formation générale le rendant apte à poursuivre des études universitaires dans les domaines des arts, des langues, des lettres, des sciences de l'éducation et des communications.

Appuyé par Christopher Heldt (Vanier)

Le vote est demandé par Luc Grenier (Lanaudière)

28 pour 1 contre 5 abstentions

Un groupe important de professeurs en *Langues* s'est réuni pour discuter de leur profil. Ce qui explique la comptabilité inférieure au nombre de participants annoncés.

Proposition # 3

Fabien Ménard (Ahuntsic)

Nous demandons que l'option *Lettres* soit renommée *Littérature*.

Acceptée à l'unanimité.

Proposition # 4

Nathalie Piette (Sorel Tracy)

Nous demandons que soit retiré l'intitulé l'option *Arts et Lettres* et que cette option soit renommée.

Acceptée à l'unanimité

Proposition #5

Thomas Grondin (Outaouais)

Nous demandons que soit maintenue la possibilité de transfert d'un objectif d'une option vers une autre option, notamment afin de maintenir une pensée pluridisciplinaire, le décloisonnement des champs culturels, évitant la surspécialisation et maintenant le concept des disciplines contributives.

Acceptée à l'unanimité

Proposition # 6

Harlan Johnson (Dawson)

Nous demandons l'augmentation des heures contacts dans le programme *Culture et communication*.

Adopté à l'unanimité par l'assemblée.