

Projet « Culture et communication »

(commentaires rédigés après une consultation des professeurs du programme Arts et lettres du collège XXX)

Titre du programme

Culture et communication : titre à modifier

- renvoie aux sciences humaines
- sens du mot « culture » plutôt vague
- titre n'inclut pas l'idée de la création, pourtant au cœur de la formation

Suggestions :

Arts, culture et communication

- « Arts » permet de préciser le sens de « culture »
- Sens assez large pour inclure toutes les options
- Représentatif des champs disciplinaires

Arts et communication

- Sens assez large pour inclure toutes les options
- Représentatif des champs disciplinaires

Nom des options (Arts et lettres, Arts, Cinéma, Lettres, Médias, Langues, et Théâtre)

Suggestions de modification :

Littérature (au lieu de « Lettres »)

- renvoie au mot utilisé dans les programmes universitaires (« Littérature de langue française » UdeM / « Études littéraires » UQAM et U Laval)

Arts visuels et numériques (au lieu de « Arts »)

- pour préciser le mot « arts »
- rend compte d'apprentissages pratiques

Autres suggestions pour modifier le nom de l'option « Arts » :

Arts et histoire de l'art

Création multidisciplinaire (au lieu de « Arts et lettres »)

- précise le caractère multidisciplinaire de cette option
- « création » précise le sens de la multidisciplinarité

Transfert d'un objectif

Il faudrait que dans le nouveau programme, cela reste possible afin de conserver une certaine flexibilité.

Autres suggestions

Finalité du programme d'étude : retirer « à l'exception des arts visuels, de la danse et de la musique »

- Même si le but premier du nouveau programme n'est pas de former des étudiants qui poursuivront leurs études en arts visuels, dans les faits, un étudiant en Culture et communication peut réaliser un portfolio et être accepté dans les programmes universitaires en arts visuels.
- Il serait souhaitable que le libellé des finalités du programme évoque les possibilités d'études universitaires sans restreindre les choix.

Compétences

- Dans les précisions, l'expression « **champ culturel** » est utilisée au singulier et semble renvoyer à l'une des options. Il serait préférable de remplacer l'expression par « **champs culturels** », au pluriel, qui renvoie à la multidisciplinarité possible.
- Le critère « **Respect des règles de français oral et écrit** » se retrouve dans plusieurs compétences (communes et spécifiques aux options). Si un cours est donné dans une langue autre que le français, ce critère peut poser problème. Il nous semble raisonnable de laisser ce critère pour les compétences communes (XX00 à XX04), mais de le remplacer par « Respect des règles à l'oral et à l'écrit de la langue d'enseignement » dans les compétences spécifiques aux options (XX05 à XX15).

Augmentation des heures contact

Compte tenu :

- de l'augmentation des critères de performance
- des compétences rehaussées (niveau taxonomique élevé - évaluation/ Bloom)

Ex. En XX02 : Jugement pertinent sur l'apport des trois théories étudiées aux résultats d'analyse

En XX04 : Critique pertinente des forces et des faiblesses de la production, Bilan pertinent de l'apport du projet à la poursuite des études

En XX07 : Évaluation juste des forces et des faiblesses dans la maîtrise des techniques et des procédés

- de l'augmentation des savoirs transdisciplinaires et des compétences transversales

Ex. en XX05 « Choix judicieux de ressources documentaires en français et en anglais »

En XX08 : « Gestion appropriée du stress »

- du fait que certaines compétences exigent la mise en œuvre d'habiletés pratiques exigeant du temps en atelier (laboratoire)

Ex. XX07 : Manifestation de curiosité et de persévérance par la diversité des expérimentations, Démonstration d'un savoir-faire suffisant

XX08 : Réalisation d'ébauches probantes, Ajustement continu tout au long du travail

- du fait que le programme actuel propose un nombre nettement inférieur d'heures-contact aux étudiants (675 heures) par rapport aux étudiants des autres programmes préuniversitaires

Programme	Heures-contact (formation spécifique)
Arts et lettres	675
Sciences humaines	705 à 750
Histoire et civilisation	825 à 885
Arts plastiques	945

Il semble justifié de demander **une augmentation des heures-contact au moins équivalente au nombre d'heures-contact du programme de Sciences humaines** pour permettre aux étudiants d'atteindre de manière satisfaisante les compétences du nouveau programme