



Projet de programme d'études préuniversitaires *Culture et communication*



Comité d'enseignantes et
d'enseignants
Arts et lettres
17 février 2012



Plan de la présentation

1. Travaux d'orientation
2. Comité de révision
3. Projet de programme d'études révisé
 - Finalité
 - Titre, options et profils
 - Structure et objectifs et standards
 - Buts
 - Vocabulaire
4. Suite des travaux de révision



1. Travaux d'orientation



Démarche

1. Attentes au seuil d'entrée à l'université
2. Analyse comparative
3. Révision du programme

Attentes au seuil d'entrée à l'université

- Entrevues avec représentants universitaires
- Profil du diplômé



Analyse comparative

Révision en profondeur du programme:

- Clarté, cohérence, univocité
- Adaptation à tous les élèves
- Niveau taxonomique approprié
- Formation spécifique: structure et orientations
- Buts: profil de sortie
- Titre: champ disciplinaire et options



2. Comité de révision



Comité de révision

- 4 enseignants du programme d'études
- 1 consultante en élaboration de programme
- 2 représentants du Ministère

- 15 réunions



Élaboration

- Compétences attendues au seuil d'entrée à l'université
- Recommandations de l'analyse comparative
- *Cadre général d'élaboration des programmes d'études préuniversitaires*
- Visées et compétences communes de la formation collégiale (page 1)
- 10 ans d'expérience dans le réseau



3. Projet de programme d'études révisé



Finalité

- Donner à l'élève une formation équilibrée le rendant apte à poursuivre des études universitaires dans les domaines des arts, des langues, des lettres, des sciences de l'éducation et des communications,
- à l'exception des arts visuels, de la danse et de la musique (programmes d'études préuniversitaires distincts).



Titre et options

Étude - Analyse Options - Société(s)	Englobant Actuel Signifiant Traduction
Échanges Transmission Idée - Message	

- Culture et communication
- Options:
Arts et lettres, Arts, Cinéma, Langues, Lettres, Médias, Théâtre
- Profils locaux
- Enjeu: Culture et communication vs Arts et lettres



Structure

OBJECTIFS COMMUNS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caractéristiques du champ – sociohistorique ➤ Méthodes ➤ Critique d'objets culturels ➤ Enjeux historiques et nationaux ➤ Intégration des acquis 	
OBJECTIFS DE L'OPTION LANGUES	OBJECTIFS DES OPTIONS ARTS ET LETTRES, ARTS, CINÉMA, LETTRES, MÉDIAS, THÉÂTRE
<p>OBJECTIFS OBLIGATOIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anglais (aisance) ➤ Troisième langue (certaine aisance) ➤ Linguistique <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>OBJECTIFS FACULTATIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autre langue (façon restreinte) ➤ Autre langue (façon simple) ➤ Autre langue (certaine aisance – sujets familiers) ➤ Autre langue (certaine aisance) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objets culturels étrangers ➤ Langage ➤ Techniques et procédés d'expression ➤ Projet de création



Vocabulaire utilisé

- Champ culturel: option
- Moyen d'expression: technique ou procédé
- Objet culturel: œuvre, production ou phénomène



Critères de performance récurrents

- Vocabulaire
- Règles du français (oral et écrit)
- Ressources documentaires (en français et en anglais)



Objectifs et standards communs

Expliquer les caractéristiques essentielles d'un champ culturel dans une perspective sociohistorique. (XX00)

- Périodes ou courants déterminants
- Liens avec l'évolution sociale
- Comparaison d'objets en synchronie et en diachronie



Objectifs et standards communs

Appliquer des méthodes permettant l'étude en culture et communication. (XX01)

- Observation
- Documentation
- Problématique
- Production d'une étude
- Présentation
- Travail individuel et en équipe



Objectifs et standards communs

Critiquer des objets culturels. (XX02)

- Analyser et fonder un jugement critique
- Modèles d'analyse – 3 théories
- Liens avec la formation générale:
 - En continuité avec O&S en langue d'enseignement et littérature ainsi qu'en philosophie



Objectifs et standards communs

Analyser des enjeux historiques et nationaux en culture et communication. (XX03)

- Ouverture à divers champs culturels
- Évolution de la culture
- Intervention de l'État
- Influence des acteurs culturels
- Commentaire sur un enjeu culturel



Objectifs et standards communs

Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en culture et communication. (XX04)

- Intégration Arts et lettres: buts généraux
- Conception, réalisation et évaluation au regard des acquis de formation



Objectifs et standards communs

- Au moins 315 heures-contact doivent être réservées à l'atteinte des objectifs et standards communs.
- Base de la formation pour études universitaires
- Mise en œuvre et cours communs (ex.: Sciences humaines)



Objectifs et standards des options Arts et lettres, etc.

Apprécier des objets culturels contemporains de sociétés étrangères. (XX05)

- Ouverture à l'international, aux autres cultures
- Diversité culturelle
- Liens d'objets culturels avec leur société
- Comparaison d'objets culturels nationaux et étrangers



Objectifs et standards des options Arts et lettres, etc.

Apprécier le langage propre à un champ culturel.
(XX06)

- Constituants du langage
- Analyse de l'exploitation du langage
- Exploitation du langage dans un concept de création



Objectifs et standards des options Arts et lettres, etc.

Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective expressive. (XX07)

- Concept de création
- Expérimentation
- Application
- Évaluation du résultat



Objectifs et standards des options Arts et lettres, etc.

Réaliser un projet de création. (XX08)

- Conception
- Planification
- Mise en œuvre
- Diffusion (limitée)
- Bilan



Objectifs et standards de l'option Langues

Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes en culture et communication. (XX09)

- Niveau de sortie
- Préalables universitaires
- Liens avec la formation générale:
 - Niveau comparable au niveau III (102) en anglais
 - En continuité avec O&S en anglais, qui peuvent être adaptés à cette fin



Objectifs et standards de l'option Langues

Communiquer avec une certaine aisance dans une troisième langue. (XX10)

- Niveau de sortie
- Préalables universitaires



Objectifs et standards de l'option Langues

Utiliser des concepts de la linguistique dans l'étude de langues modernes. (XX11)

- Concepts de base
- Application des concepts à l'étude d'une langue
- Intégrer des concepts à l'apprentissage d'une langue



Objectifs et standards facultatifs de l'option Langues

Communiquer dans une autre langue:

- de façon restreinte (XX12);
- de façon simple (XX13);
- avec une certaine aisance sur des sujets familiers (XX14);
- avec une certaine aisance (XX15).



Buts

- Profil de sortie de l'élève
- Explicitation de ce qui est attendu chez le diplômé, au terme de ses études
- Orientent l'intégration des apprentissages et l'épreuve synthèse de programme
- Buts du programme d'études:
buts de la formation spécifique et de la formation générale



Buts de la formation spécifique

- Exploiter des connaissances générales et des éléments de culture
- Exploiter des savoirs disciplinaires de base en vue d'une spécialisation universitaire
- Utiliser des méthodes de recherche et les technologies de l'information
- Communiquer clairement et correctement en français et comprendre des textes anglais
- Démontrer des attitudes et des comportements favorisant son développement personnel, social et scolaire



Vocabulaire

- Finalité: ensemble des domaines universitaires
- Critères de performance: ne constituent pas un cadre d'évaluation
- Objectifs et standards communs: base de la formation pour études universitaires, peu importe l'option fréquentée
- Objectifs et standards d'une option: mise en contact avec un champ de spécialisation
- Objectifs et standards facultatifs: au choix des collèves



4. Suite des travaux de révision



Suite des travaux de révision

Présentation du projet de programme

- 3 février (CC) et 17 février 2012 (CEE)

Consultation du réseau collégial

- 1^{er} mars au 16 avril 2012

Ajustements au projet de programme

- fin mai 2012

Approbation ministérielle

- sous toute réserve, pour le début de l'automne 2012

Journées d'implantation du programme d'études

- selon le moment de l'approbation (automne 2012 - hiver 2013)

Implantation du programme d'études

- facultative à l'automne 2013
- obligatoire à l'automne 2014



Consultation du réseau collégial

- Au plus tard le 1^{er} mars 2012 :
lettre adressée aux DÉ, avec consignes
- Recueil des commentaires jusqu'au
16 avril 2012:
un document par collège, acheminé par la
direction des études

