

OCTOBRE 2010

Profil de la diplômée et du diplômé préuniversitaire d'Arts et lettres

Savoirs disciplinaires	Savoirs transdisciplinaires
<p>1. La personne diplômée est apte à exploiter des connaissances générales et des éléments de culture en lien avec les disciplines du programme Arts et lettres (histoire, géographie, littérature, politique, actualité, arts, philosophie, anthropologie, etc.).</p> <p>2. La personne diplômée est apte à exploiter des connaissances disciplinaires spécifiques de base liées aux domaines des arts, des lettres et langues, des sciences de l'éducation et des sciences humaines.</p> <p>3. La personne diplômée est habile à utiliser l'équipement et les appareils techniques de base en fonction de certaines disciplines telles qu'études cinématographiques ou communication.</p> <p>4. La personne diplômée possède des habiletés langagières, dans la langue d'enseignement, dans la langue seconde et dans une troisième langue.</p> <p>5. La personne diplômée possède des habiletés en lecture liées aux domaines des arts, des lettres et langues, des sciences de l'éducation et des sciences humaines.</p> <p>6. La personne diplômée possède des habiletés de conception et de rédaction liées aux domaines des arts, des lettres et langues, des sciences de l'éducation et des sciences humaines.</p>	<p>7. La personne diplômée est capable d'exercer sa pensée critique.</p> <p>8. La personne diplômée possède des habiletés en matière de méthodologie du travail.</p> <p>9. La personne diplômée est apte à utiliser une méthodologie de recherche d'informations.</p> <p>10. La personne diplômée est habile à juger de la fiabilité des sources d'information.</p> <p>11. La personne diplômée démontre une préoccupation pour l'éthique du travail.</p> <p>12. La personne diplômée possède des habiletés en matière de présentation de ses travaux :</p> <ul style="list-style-type: none">a) maîtrise d'outils informatiques;b) connaissances méthodologiques de présentation;c) application d'un protocole de présentation écrite (citation d'auteurs, sources de référence, bibliographie, etc.). <p>13. La personne diplômée est habile à utiliser les technologies de l'information et de la communication.</p> <p>14. La personne diplômée possède des habiletés en gestion du temps (planification et organisation des travaux).</p> <p>15. La personne diplômée démontre des attitudes et des comportements en lien avec :</p> <ul style="list-style-type: none">a) l'autonomie, le sens des responsabilités, l'initiative et le sens de la débrouillardise;b) la curiosité intellectuelle et l'ouverture d'esprit;c) la collaboration;d) le sens de l'organisation;e) la rigueur, le sens de l'éthique et l'honnêteté intellectuelle;f) la créativité, l'imagination et l'originalité.

MARS 2011

ANALYSE COMPARATIVE STRUCTURE PROPOSÉE POUR LE PROGRAMME D'ÉTUDES

AXES EN LIEN AVEC LES OBJECTIFS COMMUNS		
CULTURE ET COMMUNICATION		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enjeux <ul style="list-style-type: none"> – Producteurs, diffuseurs, État, institutions culturelles, industries culturelles – Langue – Évolution et actualité – Situation nationale et influences extérieures 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Démarche méthodologique <ul style="list-style-type: none"> – Problématique et conceptualisation – Collecte d'informations, utilisation des sources et éthique du travail – Analyse et traitement – Rédaction – Protocole et présentation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intégration <ul style="list-style-type: none"> – Prise de conscience et transfert des acquis de formation dans des situations nouvelles – Réalisation d'un projet original intégrant les acquis – Diffusion de la production – Évaluation de la démarche et de ses résultats
OBJET D'ÉTUDES (EN LIEN AVEC L'OPTION OU LE PROFIL)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Évolution sociohistorique <ul style="list-style-type: none"> – Contextualisation – Synchronie et diachronie – Éléments caractéristiques 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Particularités socioculturelles contemporaines <ul style="list-style-type: none"> – Ici et ailleurs – Ouverture sur l'international – Éléments caractéristiques 	
ŒUVRES, PRODUCTIONS ET PHÉNOMÈNES CULTURELS LIÉS À L'OBJET D'ÉTUDES (EN LIEN AVEC L'OPTION OU LE PROFIL)		
<ul style="list-style-type: none"> – Décomposition et déduction – Explication et interprétation (sens et signification) – Contextualisation – Jugement et appréciation – Procédés rédactionnels 		
AXES EN LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE L'OPTION LANGUES	AXES EN LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE L'OPTION ARTS ET MÉDIAS	AXES EN LIEN AVEC LES OBJECTIFS DE L'OPTION ARTS ET LITTÉRATURE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprentissage d'une langue autre que la langue d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> – Production écrite – Production orale – Compréhension écrite – Compréhension orale ➤ Analyse linguistique <ul style="list-style-type: none"> – Étude phonétique, morphologique, sémantique et étymologique ➤ Traduction <ul style="list-style-type: none"> – Nuances, enjeux et problématiques – Spécificités liées au genre, au sens, au code grammatical et aux référents culturels – Thème (vers une autre langue) et version (vers la langue maternelle) – Autoévaluation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoirs disciplinaires <ul style="list-style-type: none"> – Théorie de la communication et du message – Discours et langages – Genres et courants – Réception et appréciation ➤ Techniques <ul style="list-style-type: none"> – Appareils, outils et techniques spécifiques – Application, procédures et procédés – Autoévaluation ➤ Projet <ul style="list-style-type: none"> – Démarche créative d'équipe – Conception, réalisation et révision – Appréciation des résultats – Autoévaluation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoirs littéraires <ul style="list-style-type: none"> – Discours et langages – Genres et courants ➤ Procédés d'écriture <ul style="list-style-type: none"> – Procédés stylistiques – Éléments de narratologie ➤ Création <ul style="list-style-type: none"> – Démarche créative individuelle – Conception, rédaction et révision – Appréciation des résultats – Autoévaluation
OBJECTIFS AU CHOIX		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objectif 022P Méthodes quantitatives Sciences humaines (300.A0) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprentissage d'une langue autre que la langue d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> – Production écrite – Production orale – Compréhension écrite – Compréhension orale 	